



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 26. Oktober 2017

Die Junge Oper am Rhein präsentiert „Flut“

In Duisburg und Düsseldorf kommt das Erstlingswerk der jungen „Opernmacher“ auf die Bühne

Selbst komponieren und aus einem fiktiven Szenario eine Oper machen – das war die Aufgabe, zu der sich vor gut einem Jahr junge Menschen an der Deutschen Oper am Rhein zusammengefunden haben. Sie nennen sich „Die Opernmacher“, und entstanden ist unter der künstlerischen Leitung von **Sascha Pranschke** (Libretto-Werkstatt), **David Graham** (Kompositionswerkstatt) und **Volker Böhm** (Regiewerkstatt) ein ungewöhnliches Erstlingswerk mit dem Titel „Flut“. Auf die Bühne kommt es am **14. und 15. November im Theater Duisburg** sowie am **20. und 21. Dezember im FFT Kammerspiele Düsseldorf**. Vier junge **Profisänger der Deutschen Oper am Rhein**, elf Jugendliche des **Kinderchors am Rhein** und elf Musiker des „**notabu. ensemble neue musik**“ setzen die Ideen der Opernmacher um. **Patrick Francis Chestnut** übernimmt die musikalische Leitung.

Auf das Ergebnis sind die jungen Opernmacher genauso gespannt wie die Profis der Deutschen Oper am Rhein: „Dieses Projekt hat gezeigt, dass Oper nicht nur eine Angelegenheit für Kenner und Liebhaber ist, sondern dass sich junge Leute ganz unvoreingenommen und kreativ diese Kunstform erobern. Entstanden ist ein spannendes Stück Musiktheater, das zeigt, was junge Menschen gedanklich bewegt und welche musikalischen und sprachlichen Formen sie dafür erfinden“, sagt **Christoph Meyer**, Generalintendant der Deutschen Oper am Rhein.

Das Thema, mit dem sich **mehr als 20 junge Opernmacher im Alter zwischen 10 und 30 Jahren** beschäftigt haben, war zunächst fiktiv: Was wäre, wenn die Rhein-Ruhr-Region durch eine Umweltkatastrophe überschwemmt und unser Lebensraum zerstört würde? Das Libretto erzählt, wie Menschen mit dieser Ausnahmesituation umgehen und sich anderen gegenüber verhalten könnten. Schritt für Schritt entstand die Komposition: Zu ersten assoziativen Klängen entwickelten sich Motive, Instrumental- und Gesangslinien und schließlich die fertige Partitur.

Unterstützt und gefördert wurde das von **Anna-Mareike Vohn** (Junge Oper am Rhein) initiierte Projekt „Die Opernmacher“ vom **NRW-Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport** sowie der **Commerzbank-Stiftung**. „Spielerisch und zielgerichtet setzen die jungen Opernmacher gleich vier verschiedene Künste – Musik, Literatur bildende und darstellende Kunst – ein. Diese Universalität macht das Projekt zu einem Vorreiter in der kulturellen Bildungslandschaft in Deutschland und einem Meilenstein in der Publikumsentwicklung“, sagt **Astrid Kießling-Taskin**, Vorstand der Commerzbank-Stiftung. Nach dem Auftakt im Theater Duisburg finden die Düsseldorfer Vorstellungen in **Kooperation mit dem Forum Freies Theater (FFT)** statt.



DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Seite 2/2

„Flut“– die Aufführungen

- Theater Duisburg: Di 14.11. – 18.00 Uhr / Mi 15.11. – 11.00 Uhr
- FFT Kammerspiele Düsseldorf: Mi 20.12. – 19.00 Uhr / Do 21.12. – 11.00 Uhr

Karten und weitere Informationen sind im Opernshop Düsseldorf (Tel. 0211.89 25 211), an der Theaterkasse Duisburg (Tel. 0203.283 62 100) sowie online über www.operamrhein.de erhältlich.

Schulworkshops zur Produktion vermittelt die **Junge Oper am Rhein**, Tel. 0211.89 25 457, E-Mail: schule@operamrhein.de.

Pressekontakt:

Tanja Brill, Pressesprecherin

Telefon +49 (0)211.89 25-214 / E-Mail: t.brill@operamrhein.de

Pressekontakt Commerzbank:

Beate Schlosser, Pressesprecherin

Tel. +49 (0)69 136-22137 / E-Mail: beate.schlosser@commerzbank.com